

Note biografiche

L'idea della costituzione di un'orchestra regionale di studenti talentuosi e meritevoli nasce nell'anno scolastico 2012/13 sotto l'egida dell'Ufficio Scolastico Regionale dell'Umbria nella persona di Rossana Neglia e dell'allora direttore Maria Letizia Melina e su iniziativa di diversi docenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale umbre. Successivamente ad arricchire i sostenitori dell'Orchestra Giovanile Regionale è intervenuta in maniera significativa la "Fondazione Sant'Anna", ad oggi divenuta il principale finanziatore di questo progetto. Esso si è sviluppato con l'intenzione di mettere a disposizione le esperienze orchestrali maturate nelle singole realtà di ogni SMIM, con l'intento di formare un organico più completo e di valorizzare i migliori talenti della regione per perseguire obiettivi di livello superiore. Fondamentale all'inizio è stato il coinvolgimento delle scuole a partire dai dirigenti e dei colleghi che hanno contribuito alla formazione dell'organico in principio molto numeroso (aveva superato 100 ragazzi). In seguito ai consensi dimostrati dalle Istituzioni scolastiche e non, ma soprattutto dall'entusiasmo dei ragazzi, di anno in anno è cresciuto il livello di preparazione e il gruppo, che inizialmente attingeva quasi esclusivamente dal vivaio delle SMIM, ha aperto le porte anche a ragazzi che frequentano le scuole di musica e si è arricchito anche dell'ingresso di alunni provenienti dai licei musicali di Terni e Perugia. Ogni anno scolastico l'OGR prepara un programma nuovo che viene studiato attraverso degli stage di 2 giorni, una volta al mese, in cui vengono organizzate prove di sezione strumentale, sezioni allargate e orchestra al completo. Il repertorio che man mano è stato affrontato consta di brani generalmente adattati o arrangiati per l'organico che annualmente viene formato; ma con il crescere del livello di preparazione è stato possibile affrontare anche partiture originali del repertorio sinfonico, come ad esempio il Bolero di Ravel, la Suite dell'Arlesienne di Bizet, alcune controdanze di Beethoven. Attualmente il direttore stabile dell'orchestra è il M° Giovanni Sannipoli, docente di lungo corso prima della SMIM "Mastro Giorgio-Nelli" di Gubbio e da 3 anni docente presso il Liceo Musicale "Annibale Mariotti" di Perugia; ma sul podio si possono alternare anche altri direttori o artisti con l'intento permettere ai ragazzi di fare esperienze stimolanti e formative. Il lavoro di preparazione è compiuto da un team di colleghi, provenienti anch'essi dalle SMIM e dai Licei Musicali, che curano le varie sezioni dell'orchestra: Marcella Ciammarughi ed Elisabetta Scappini violini, Mauro Businelli e Vincenzo Rito-Liposi violoncelli e bassi, Giovanni Broccucci, Luisa Mencherini e Manuela Saveri legni, Gabriele Falcioni ottoni, Alessandro Zucchetti chitarre, Nicoletta Benda pianoforte e per questa produzione l'OGR si è avvalsa anche della preziosa collaborazione del M° Paolo Franceschini per gli archi. L'intitolazione è dovuta alla particolare attenzione e promozione per le attività musicali in cui credeva fermamente il compianto Nicola Rossi, già direttore dell'USR, e all'associazione che porta il suo nome e sostiene l'attività dell'orchestra.



In Collaborazione con il Comune di Bevagna

CONCERTO

Orchestra Giovanile Regionale
"Nicola Rossi"

Musiche di Bizet, Tchaikovsky, Marquez, Offenbach, Puccini,
Pixinguinha

Dirige il M° Giovanni Sannipoli

11 dicembre 2019 , inizio ore 21.00 Teatro F. Torti - Bevagna

Ingresso Libero



CONCERTO

Orchestra Giovanile Regionale
"Nicola Rossi"

Musiche di Bizet, Tchaikovsky, Marquez, Offenbach, Puccini,
Pixinguinha

Dirige il M° Giovanni Sannipoli

5 gennaio 2020, inizio ore 18.30 Chiesa di San Francesco - Deruta

Ingresso Libero

Orchestra Giovanile Regionale "Nicola Rossi"
direttore **Giovanni Sannipoli**

Flauti

*Federica Belli, Eleonora Crocioni, Asia Martoccia, Maria Pici,
Aurora Sciaboletta, Camilla Straccini*

Clarineti

*Alessia Adami, Annamaria Grimani, Leonardo Matteucci,
Rachele Petrucci, Francesca Scentoni, Giacomo Straccini*

Corni

Marco Alberti, Andrea Grallinu, Beatrice Granelli, Riccardo Nanni

Trombe

Simone Vagnarelli, Enrique Vargas

Tromboni

Giorgio Damjanic, Cristhian Di Patrizi

Percussioni

David Costantini, Riccardo Mostarda, Annalisa Pucci, Tommaso Sagrazzini

Violini primi

Chiara Antognelli, Lucia Centomini, Ester Chionchio, Sofia Zara

Violini secondi

*Sara Burchiella, David Gelosi, Carolina Herrera, Leonardo Ivanos,
Federica Meconi, Elena Pierucci, Sara Tentis*

Viola

Giorgia Bartoccini

Violoncelli

Samuele Gubbio, Michele Liurni, Filippo Massetti, Elena Zingaretti

Contrabbassi

Jennifer Citarelli, Alessandro De Laurentiis

Chitarra

Irene Brunori

Pianoforte

Leonardo Cesari, Mattia Del Casale, Mattia Ivakhiv, Massimo Taddei

PROGRAMMA

Georges Bizet (1838 - 1875)

Carmen Suite n. 1

Prelude

Aragonaise

Intermezzo

Seguedille

Les dragons d'Alcala

Les Toréadors

Peter Ilyic Tchaikovsky (1840 - 1893)

Schiaccianoci Suite op. 71a

Danza della fata confetto

Danza russa - Trepak

Danza degli zufoli

Valzer dei fiori

Jacques Offenbach (1818 - 1880)

Entr'acte et barcarolle da "Les Contes d'Hoffmann"

Giulia Luna O Nulla, soprano - **Elisa Franceschelli**, mezzo soprano
dirige **Alessandro Zucchetti**

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

O mio bambino caro da "Gianni Schicchi"

Margherita Bingrossi, soprano

dirige **Alessandro Zucchetti**

Pixinguinha (1897 - 1973)

Carinhoso

special guest **Alberto Mommi**, sax alto

Arturo Márquez (1950)

Danzon n. 2