

## Note biografiche

L'idea della costituzione di un'orchestra regionale di studenti talentuosi e meritevoli nasce nell'anno scolastico 2012/13 sotto l'egida dell'Ufficio Scolastico Regionale dell'Umbria nella persona di Rossana Neglia e dell'allora direttore Maria Letizia Melina e su iniziativa di diversi docenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale umbre. Successivamente ad arricchire i sostenitori dell'Orchestra Giovanile Regionale è intervenuta in maniera significativa la "Fondazione Sant'Anna", ad oggi divenuta il principale finanziatore di questo progetto. Esso si è sviluppato con l'intenzione di mettere a disposizione le esperienze orchestrali maturate nelle singole realtà di ogni SMIM, con l'intento di formare un organico più completo e di valorizzare i migliori talenti della regione per perseguire obiettivi di livello superiore. Fondamentale all'inizio è stato il coinvolgimento delle scuole a partire dai dirigenti e dei colleghi che hanno contribuito alla formazione dell'organico in principio molto numeroso (aveva superato 100 ragazzi). In seguito ai consensi dimostrati dalle Istituzioni scolastiche e non, ma soprattutto dall'entusiasmo dei ragazzi, di anno in anno è cresciuto il livello di preparazione e il gruppo, che inizialmente attingeva quasi esclusivamente dal vivaio delle SMIM, ha aperto le porte anche a ragazzi che frequentano le scuole di musica e si è arricchito anche dell'ingresso di alunni provenienti dai licei musicali di Terni e Perugia. Ogni anno scolastico l'OGR prepara un programma nuovo che viene studiato attraverso degli stage di 2 giorni, una volta al mese, in cui vengono organizzate prove di sezione strumentale, sezioni allargate e orchestra al completo. Il repertorio che man mano è stato affrontato consta di brani generalmente adattati o arrangiati per l'organico che annualmente viene formato; ma con il crescere del livello di preparazione è stato possibile affrontare anche partiture originali del repertorio sinfonico, come ad esempio il Bolero di Ravel, la Suite dell'Arlesienne di Bizet, alcune controdanze di Beethoven. Attualmente il direttore stabile dell'orchestra è il M° Giovanni Sannipoli, docente di lungo corso prima della SMIM "Mastro Giorgio-Nelli" di Gubbio e da 3 anni docente presso il Liceo Musicale "Annibale Mariotti" di Perugia; ma sul podio si possono alternare anche altri direttori o artisti con l'intento permettere ai ragazzi di fare esperienze stimolanti e formative. Il lavoro di preparazione è compiuto da un team di colleghi, provenienti anch'essi dalle SMIM e dai Licei Musicali, che curano le varie sezioni dell'orchestra: Marcella Ciammarughi ed Elisabetta Scappini violini, Mauro Businelli e Vincenzo Rito-Liposi violoncelli e bassi, Giovanni Broccucci, Luisa Mencherini e Manuela Saveri legni, Gabriele Falcioni ottoni, Alessandro Zucchetti chitarre, Nicoletta Benda pianoforte e per questa produzione l'OGR si è avvalsa anche della preziosa collaborazione del M° Paolo Franceschini per gli archi. L'intitolazione è dovuta alla particolare attenzione e promozione per le attività musicali in cui credeva fermamente il compianto Nicola Rossi, già direttore dell'USR, e all'associazione che porta il suo nome e sostiene l'attività dell'orchestra.



In Collaborazione con il Comune di Bevagna

**CONCERTO**

**Orchestra Giovanile Regionale**  
**"Nicola Rossi"**

Musiche di Bizet, Tchaikovsky, Marquez, Offenbach, Puccini,  
Pixinguinha

Dirige il M° Giovanni Sannipoli

11 dicembre 2019 , inizio ore 21.00 Teatro F. Torti - Bevagna

Ingresso Libero



**CONCERTO**

**Orchestra Giovanile Regionale**  
**"Nicola Rossi"**

Musiche di Bizet, Tchaikovsky, Marquez, Offenbach, Puccini,  
Pixinguinha

Dirige il M° Giovanni Sannipoli

5 gennaio 2020, inizio ore 18.30 Chiesa di San Francesco - Deruta

Ingresso Libero

**Orchestra Giovanile Regionale "Nicola Rossi"**  
direttore **Giovanni Sannipoli**

Flauti

*Federica Belli, Eleonora Crocioni, Asia Martoccia, Maria Pici,  
Aurora Sciaboletta, Camilla Straccini*

Clarineti

*Alessia Adami, Annamaria Grimani, Leonardo Matteucci,  
Rachele Petrucci, Francesca Scentoni, Giacomo Straccini*

Corni

*Marco Alberti, Andrea Grallinu, Beatrice Granelli, Riccardo Nanni*

Trombe

*Simone Vagnarelli, Enrique Vargas*

Tromboni

*Giorgio Damjanic, Cristhian Di Patrizi*

Percussioni

*David Costantini, Riccardo Mostarda, Annalisa Pucci, Tommaso Sagrazzini*

Violini primi

*Chiara Antognelli, Lucia Centomini, Ester Chionchio, Sofia Zara*

Violini secondi

*Sara Burchiella, David Gelosi, Carolina Herrera, Leonardo Ivanes,  
Federica Meconi, Elena Pierucci, Sara Tentis*

Viola

*Giorgia Bartoccini*

Violoncelli

*Samuele Gubbiotti, Michele Liurni, Filippo Massetti, Elena Zingaretti*

Contrabbassi

*Jennifer Citarelli, Alessandro De Laurentiis*

Chitarra

*Irene Brunori*

Pianoforte

*Leonardo Cesari, Mattia Del Casale, Mattia Ivakhiv, Massimo Taddei*

PROGRAMMA

**Georges Bizet (1838 - 1875)**

Carmen Suite n. 1

*Prelude*

*Aragonaise*

*Intermezzo*

*Seguedille*

*Les dragons d'Alcala*

*Les Toréadors*

**Peter Ilyic Tchaikovsky (1840 - 1893)**

Schiaccianoci Suite op. 71a

*Danza della fata confetto*

*Danza russa - Trepak*

*Danza degli zufoli*

*Valzer dei fiori*

**Jacques Offenbach (1818 - 1880)**

*Entr'acte et barcarolle* da "Les Contes d'Hoffmann"

**Giulia Luna O Nulla**, soprano - **Elisa Franceschelli**, mezzo soprano  
dirige **Alessandro Zucchetti**

**Giacomo Puccini (1858 - 1924)**

*O mio bambino caro* da "Gianni Schicchi"

**Margherita Bingrossi**, soprano

dirige **Alessandro Zucchetti**

**Pixinguinha (1897 - 1973)**

*Carinhoso*

special guest **Alberto Mommi**, sax alto

**Arturo Márquez (1950)**

*Danzon n. 2*